hifi
& records
Das Magazin für
hochwertige Musikwiedergabe
AUDIO INPUT
OUTPUT
16Ω
TYR 2
TYR 2
NORDOST
MADE IN USA
5540
Sonderdruck
Ausgabe 1/2020
Die komplette Kabel-Familie im Test:
Nordost Tyr 2

Ein USB-Kabel bildete die Vorhut, dann folgte – fast schon zwangsläufig – der Rest von Nordosts Tyr 2-Familie.

Verwandte

So etwas habe ich lange nicht mehr erlebt, auch wenn es nicht wirklich neu war: Während man sich um eine Baustelle kümmert, geschieht still und leise an anderer Stelle etwas Ungeplantes. Beim Vergleich von USB-Wandlern kommen auch unterschiedliche Kabel zum Einsatz. Schließlich ist es mein Bestreben, dass die Geräte am Ende der Abstimmung ihr klangliches Optimum erreichen. Aktuell sind in meinem USB-Kabel-Fundus die Marken QED, Oehlbach, Purist Audio Design und eben auch Nordost vertreten. Erstaunt ertappte ich mich eines Tages bei der Beobachtung, dass die Musik vom Computer immer dann hervorragend klingt, wenn Nordosts Tyr 2-Verbindung im Einsatz ist. Fast zwangsweise integrierte ich in der Folge die Cinch- und Lautsprecherkabel der Familie in meine Anlage, dann folgten zur Komplettierung die Netzverbindungen. Was dann klanglich und musikalisch passierte, möchte ich nicht für mich behalten.

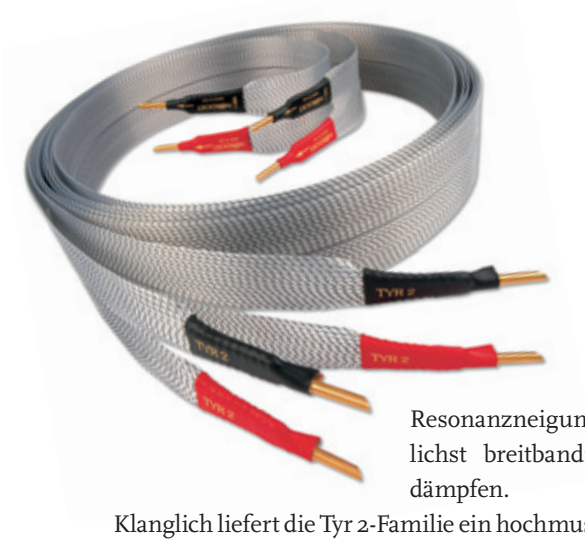
Denn ist die ganze Anlage mit Tyr 2 verkabelt, gilt ganz klar Aristoteles' Satz, dass das Ganze mehr ist als die Summe seiner Einzelteile. Nach drei Jahrzehnten intensiver Beschäftigung mit der HiFi-Materie komme ich einmal mehr zu dem Schluss, dass es sinnvoll ist, sich auf eine Kabelmarke in der Anlage zu beschränken. Noch sicherer ist es, auch in einem Familienverbund zu bleiben. So kenne ich das von HMS, und so ist es auch bei Nordost. Allenfalls bei Signal- und Netzkabeln funktionieren unterschiedliche Marken oder Familien vielleicht noch, aber bei einem Kabel-Sammelsurium geht man stets das Risiko ein, jeden auf dieser Ebene zu erzielenden Fortschritt wieder zunichte zu machen.

Nordosts Tyr 2-Familie nutzt als Leiter sauerstofffreies und versilbertes Kupfer mit einer speziellen Isolierung jedes einzelnen Strangs mit einem Kunststoffaden aus FEP (Perfluorethylenpropylen). Die Folge sind geringere elektrische Verluste, was unter dem Strich der Geschwindigkeit des Signaltransports zugute kommt. Störungsfestigkeit ist ein weiterer wichtiger Aspekt, den Nordost beherrscht. Dazu wird unter anderem eine einseitig aufgelegte Schirmung als »Funktionserdung« eingesetzt, die eingestrahlte Hochfrequenzstörungen von den Signalleitern fernhalten soll. Des Weiteren setzt Nordost auf Stecker und Kontakte mit hoher Leitfähigkeit und großen Kontaktflächen. Langzeitstabilität ist ein weiteres Markenzeichen. Beim mechanischen Aufbau der Ummantelung jedes Tyr 2-Kabels haben die Amerikaner darauf geachtet, unerwünschte

Nordost Tyr 2

NF-Kabel (1m)	2.490 Euro
LS-Kabel (2m)	6.240 Euro
USB-Kabel (1m)	1.290 Euro
Netzkabel (1m)	2.699 Euro
Vertrieb	Connect Audio
	Zum Hasenberg 4
	35415 Pohlheim
Telefon	0 60 04 - 9 16 85 20

© monomedia Verlag, Schwabstraße 4, D-71106 Magstadt, Telefon 07159 / 949853, Fax 949530, www.monomedia.de
hifi & records erscheint viermal jährlich, Jahres-Abonnement Inland € 46, Ausland € 56



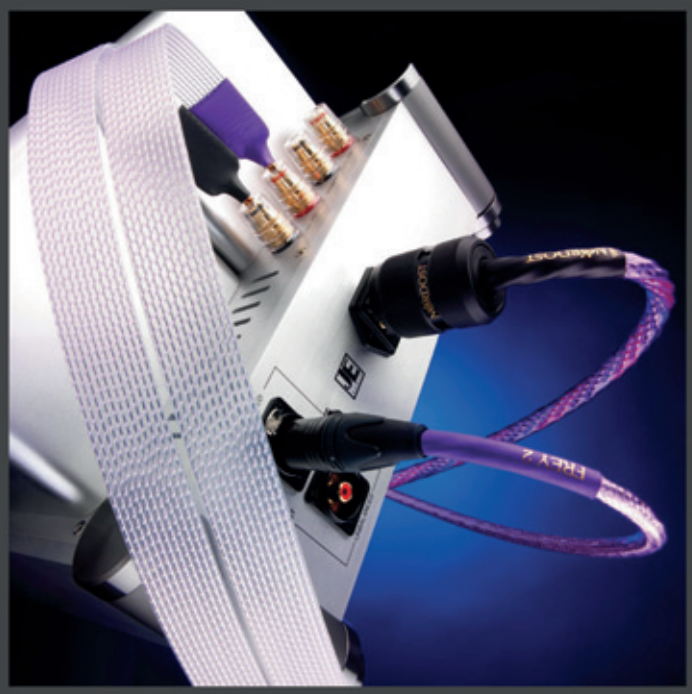
Resonanzneigungen möglichst breitbandig zu bedämpfen.

Klanglich liefert die Tyr 2-Familie ein hochmusikalisches und damit auch emotionales Ergebnis. Da stimmen Timing und feindynamische Abbildungsfähigkeiten, also beispielsweise die Unterschiede zwischen zwei aufeinanderfolgenden Klavierakkorden. Ebenso beeindruckend werden auch maximale Pegelsprünge dokumentiert. Beim Einsatz aller Tyr 2-Kabel gibt es vor allem Pluspunkte bei der räumlichen Darstellung des musikalischen Geschehens in allen drei Dimensionen, wobei sich dieses nicht nur in die Tiefe des Raumes erstreckt, sondern insbesondere Stimmen oder Soloinstrumente auch mal den Weg in Richtung des Hörplatzes einschlagen. Was auf den ersten Blick wie eine zu vernachlässigende Eigenschaft erscheinen mag, entpuppt sich mit der Zeit aber als vielleicht wichtigster Aspekt: Die Tyr 2 übertreiben nichts, sie bleiben innerhalb der neutralen Grenzen. Ihre Quirligkeit schafft transparente Klangbilder, die sehr fesselnd sein können. Auch gefällt mir ihr Umgang mit Nachhall, dem sie tatsächlich die notwendige Zeit zugestehen, was für den entsprechenden Größeneindruck sorgt. »Lux Aurumque« von den King's Singers ist ein klasse Stück, um sowohl die Unterschiede zwischen Kabel-Familien als auch die verführerischen Aspekte der Tyr 2-Leitungen auszumachen. So viel Licht, so viel Freiheit und Plastizität haben die Dynaudio Confidence 30 bisher – wenn überhaupt – nur selten gezeigt.

Fazit

Wer mit einem Tyr 2-Kabel von Nordost startet, sollte von Anfang an die klare Entscheidung treffen, am Ende tatsächlich alle Familienmitglieder beisammen zu haben. Schließlich schaffen sie im Verbund ein lebendiges und dreidimensionales Klangbild, dessen süchtig machende Qualität den Preis für ihre Anschaffung relativiert. *Olaf Sturm* ■

Wann entdecken Sie das Potential Ihrer Anlage?



NORDOST
MAKING THE CONNECTION

Connect Audio Vertrieb GmbH
www.connectaudio.de
06004 91 68 520